

Richmond Welcomes Stephanie Stevens

Director of Community
Engagement and Advocacy at BBK



Q&A • April Suwalsky



The Building Blocks for Kids Collaborative, a circle of community nonprofits that focuses on community transformation in Richmond's Iron Triangle, has hired Stephanie Stevens as Director of Community Engagement and Advocacy. The new hire comes at a critical time, both for BBK and for the community at large. There is a great amount of positive momentum in Richmond right now, and BBK's "Backbone" operations staff—including Director of Operations Jennifer Lyle—and its Community Engagement and Advocacy Team are a major part of that. We honor and build on the example of former BBK Community

Development Programs Coordinator Pamela Chavez—who recently relocated out of state, and urged us at her farewell appreciation to embrace Stephanie with the same love that we had for her.

I first met Stephanie during a collaborative community vetting process that was part of her interview for the position; this in itself is reflective of the community-driven and inclusive process that Building Blocks for Kids fosters and models in the Richmond community.

A California native, Stephanie Stevens comes to BBK with a wealth of experience in law, policy and social justice work. She holds a bachelor's degree in English and African American Studies from U.C. Berkeley, and a law degree from Howard University. She has worked locally and across the country on diverse issues including housing discrimination, child abuse and neglect cases and policy development to reverse the childhood obesity epidemic.

I had the pleasure of sitting down with Stephanie to meet "as people" and hear about BBK's plans.

RP: Tell me about your path and how to came to this work.

SS: I had taken some time away from working to get clear about what was next for me. Litigation was not for me, and I knew I wanted to work more directly with communities to impact families and youth, [to] empower them to take on their own lives.

Through work experiences, such as working in South Jersey for the Honorable Julio Mendez on abuse and neglect cases, I saw an opportunity to make a difference and maybe give a child that one last chance to have a life that was really going to work for them.

I also worked on a three-year Robert Wood Johnson Foundation project to provide technical assistance across the country to help communities develop policies to reverse the childhood obesity epidemic. There are many factors: built environment, public safety, schools...and challenges...for example, parents want to take their kids to the park but it's not safe, or feed their families healthy food but they are trying to work two jobs and there are no grocery stores where they live. Dealing with these issues--that became my passion.

RP: Who has influenced your philosophy and shaped who you are today?

SS: My parents. Both were involved in the civil rights movement in their own ways. My dad was the first public defender in Santa Clara County and my mom worked for Santa Clara County Social Services implementing programs for families. They instilled in me a sense of service, and that everybody is valuable--that everyone has something valuable to bring to the world. I've always had that.

I really just love connecting with people and hearing their stories. You can't just look at somebody and think that you know anything about them. Folks are dealing with so much and they have been through so much; they are so resilient. I can learn

Continued on pg. 16

Richmond Da La Bienvenida A Stephanie Stevens

Directora De Vinculación Con La
Comunidad Y De Defensa En BBK

Entrevista • April Suwalsky

La Colaborativa Building Blocks for Kids (Lo elemental para Niños, BBK por sus siglas en Inglés), un círculo de organizaciones no lucrativas que se centra en la transformación comunitaria en el Triangulo de Hierro, ha contratado a Stephanie Stevens como la Directora de Vinculación con la Comunidad y Defensa. La nueva empleada llega a un momento crítico, para ambos BBK y la comunidad entera. Hay un gran impulso positivo en Richmond ahora, y el "eje central" del personal de operaciones de BBK incluyendo la Directora de Operaciones Jennifer Lyle – y su Equipo de Vinculación con la Comunidad y Defensa son una gran parte de eso. Honramos y nos basamos en el ejemplo de la antigua Coordinadora de Programas de Desarrollo Comunitario Pamela Chavez – quien recientemente se mudo fuera del estado, y nos urgíó en su despedida darle la bienvenida a Stephanie con el mismo amor que le teníamos a ella.

Conocí por primera vez a Stephanie durante un proceso colaborativo de revisión comunitario que fue parte de su entrevista para el puesto. Esto en sí refleja el proceso inclusivo y dirigido por la comunidad que BBK fomenta y modela en la comunidad de Richmond.

Originaria de California, Stephanie Stevens llega a BBK con una abundancia de experiencia en leyes, política, y trabajo de justicia social. Tiene una licenciatura en Estudios Afro Americanos e Inglés de UC Berkeley, y una licenciatura de leyes de la Universidad Howard. A trabajado localmente y a través del país en temas diversos incluyendo la discriminación en la vivienda, casos de abuso infantil y negligencia y el desarrollo de política para detener la epidemia de la obesidad infantil.

Tuve el placer de sentarme con Stephanie para conocernos "como gente" y oír sobre los planes de BBK.

RP: Cuéntame sobre tu camino y como llegaste a este trabajo.

SS: Había tomado un tiempo sin trabajar para estar segura sobre lo que seguía para mi. El litigio no era para mi, y sabia que quería trabajar más directamente con comunidades para impactar a familias y a jóvenes, [a] empoderarlos a enfrentar sus propias vidas.

A través de experiencias de trabajo, como trabando en el Sur de Jersey para el Juez Julio Mendez en casos de abuso y negligencia, "vi una oportunidad de hacer una diferencia y tal vez darle a un niño una última oportunidad de tener una vida que realmente iba a funcionar para él".

También trabaje en un proyecto de la Fundación Robert Wood Johnson de tres años para proveer asistencia técnica en todo el país para ayudar a que comunidades desarrollaran políticas para detener la epidemia de la obesidad infantil. Hay muchos factores: el ambiente hecho, seguridad pública, escuelas... y retos...por ejemplo, los padres quieren llevar a sus hijos al parque pero no esta seguro, o alimentar a sus familias con comida saludable pero están tratando de trabajar dos trabajos y no hay tiendas de comestibles donde viven. Lidiar con estos temas – eso se convirtió en mi pasión.

RP: ¿Quién ha influenciado tu filosofía y te ha hecho quien eres hoy?

SS: Mis padres. Los dos estuvieron involucrados con el movimiento de los derechos civiles de su propia manera. Mi papá fue el primer defensor público en el condado de Santa Clara y mi

Continúa en la pág. 16

Fuego Chevron

Continuado de la pág. 4

pecho, pero al final vamos a estar bien.

Estoy más preocupada por mis alumnos que regresaron a sus hogares bajo la nube negra y brumosa, quienes respiran Chevron todos los días. 50% de los residentes de Richmond tienen asma. Y eso es sólo una de las injusticias ambientales de tantas. Como Donte dijo ayer: "Ya sea humo de mota, de pólvora, o Chevron". Estoy esperando que las nubes se aparten, esperando el sol. ¡Manténgase fuerte Ciudad Rich! •

Richmond Spokes

Continued on pg. 8



"I came to Richmond and realized that there was no visible bike community, (yet) there is a large underground community of people that just bike until their bike fall apart and then they get another bike." In addition to creating healthy opportunities for youth, he said, "The idea was to get some affordable bike repair here in Richmond and train people to build bikes and maintain bikes."

In addition to Spokeshop Bike Lounge, Richmond Spokes operates other projects and services, like valet bicycle parking for public and private events, which Drayton hopes will build more awareness of the burgeoning bike culture in Richmond.

Youth Opportunity

Gerardo Lopez, 12, is the youngest staff at Spokeshop. He goes to school, but every spare moment he has he spends at Spokeshop helping clients, keeping the store clean and organized, and sometimes assisting the bike mechanics.

"My mom says it's cool because I can have a lesson in life [about] how to build my own shop and how to do my own business," Lopez said.

Like every other worker in the shop, Lopez doesn't receive a salary for his work.

"I don't really care about the money," Lopez said. "I just want to help the community. I don't come here for the money."

Nonetheless, during the winter break he worked so hard that the other members of the cooperative decided to give him a thank you present, a little black BMX bike that he liked. Now Lopez said he has new friends, three bikes and the experience of participating in the brainstorming that happens at the cooperative.

Members of the cooperative describe the bike shop as an incubator for what could be future youth-led businesses in Richmond.

"I had an idea for a design studio," said Jari Smith, a volunteer at the shop. "I came here and eventually it grew." Smith now has plans to launch her studio, which will be the first entrepreneurial business to spin off from the Spokeshop co-op.

"If we had a cafe within the bike shop, eventually that cafe is going to outgrow the bike shop and it will be time for them to launch their business," Smith explained. "Who knows what kind of businesses could grow from that, from people congregating in the cafe, dreaming, creating goals, putting deadlines on those goals and branching out."

According to Drayton, Spokeshop already has all the necessary equipment to start a cafe, but they lack the money for the initial investment.

Growing the Ranks

One of the big challenges facing the cooperative, said Drayton, is attracting new members and keeping them active. If a person wants to join, he or she must commit to doing 6 months of volunteer work at the shop, while getting trained by current members.

"In disadvantaged communities, it's hard to incubate people," Drayton explained, "because if it takes 6 months to train someone and they don't have another source of income, we lose people."

"As people realize what it is that we are doing, they get passionate about it," he added. "But we all have personal lives, we all have rent and food and bills and things that rack up, so it is a challenge to stay on top of [everything]."

In the near future, Drayton hopes to find bigger funders that could support a salary structure for co-op members, even while they are in training, to sustain Spokeshop's model and "keep it going." •

Stephanie Stevens

Continued from pg. 6



from anyone."

RP: What are your impressions of BBK?

SS: "I love the whole collaborative model. Having worked in the nonprofit sector for quite a while I've seen nonprofits try to collaborate unsuccessfully because people are in competition or they don't want to work together. This time, though, I see a circle of services, organizations and elected officials that really care about this city and this community, and are willing to overcome 'human tendencies' to make a difference--this is really unique and special.

"It's a shared vision for a better future for this community. Folks have a sense of 'If not us, then who? If we're not the ones to make change, then who's it going to be?' It's up to us to make this happen--to create the community that we want to see."

RP: How do you like the job so far?

SS: I'm really loving this job, and loving this work. I've fallen in love with this community and I've been out and about talking to people. It's great to be welcomed and it feels awesome to wake up and have a job that doesn't really feel like a job. I'm just sincerely honored to be here.

I wanna give a shout out and credit to my team who really are the heart and soul and the backbone of the community engagement team. It's really them that are the driving force. I want to shout them out and make it known how much I appreciate them and the work that they do. They've been patient with me as I learn the ropes. And I try to always see people's greatness, even when they can't see it. I have had people in my life who've been that for me. It's a joy to work with them.

RP: What's going on at BBK these days?

SS: We have Dinner Dialogues every first Monday of the month. We are tightening up the structure, and hope to have themes and guest speakers. We also have digital literacy training in the works. The idea is to train the trainer; to have residents learn and then train each other on computer skills. We also have four young people working with us through YouthWORKS. Finally, we are planning additional community forums to talk about current and emerging issues, such as the soda tax, and recent DREAM decision. We're busy, but it's a labor of love. •

Learn more about Building Blocks for Kids at: www.bbk-richmond.org

Raw Talent

Continuado de la pág. 14

mismo lugar y han pasado por luchas similares.

Raw Talent ofrece artes visuales semanalmente, teatro y talleres de producción musical, pero nuestro enfoque es la poesía hablada. Organizamos actuaciones de poesía, obras de teatro, foros comunitarios y publicamos una antología anual de poesía, acompañada de CDs y DVDs de la palabra hablada. Mientras que la mayoría de nuestros talleres y eventos suceden en Making Waves, también realizamos un taller de poesía en el Centro RYSE los martes de 6-7:30 p.m. que está abierto al público, si estas interesado en unirte. Y el año pasado, por primera vez, Youth Speaks le pidió a RAW Talent que fueran los anfitriones de una ronda preliminar de Richmond para su slam anual de poesía adolescente. Dos miembros de Raw Talent formaron parte del equipo slam del Área de la Bahía. Pasaron a competir en el slam internacional hace unas semanas, donde su equipo llegó a la etapa final en el Teatro Fox en Oakland, actuando delante de 3.000 personas. Ellos fueron los primeros poetas de Richmond de presentarse en el escenario final del slam adolescente nacional.

Imagínese cuántos más poetas hay en esta ciudad, ¡imagina todo el talento sin explotar esperando desplegar! Sin embargo, los programas de artes suelen ser las primeras cosas que se cortan de los presupuestos municipales en comunidades de bajos ingresos, lo cual es irónico, porque ciudades como Richmond son capaces de

Stephanie Stevens

Continuado de la pág. 6

mamá trabajo para los Servicios Sociales del Condado de Santa Clara ejecutando programas para familias. Ellos inculcaron en mí un sentido de servicio, y que cada persona es valiosa – que cada uno tiene algo valioso que traer al mundo. Siempre he tenido eso.

Me gusta conectar con la gente y oír sus historias. No puedes solo mirar a alguien y pensar que sabes algo de ellos. La gente está lidiando con tanto y han pasado por tanto; son tan fuertes. Yo puedo aprender de cualquiera.

RP: ¿Cuáles son tus impresiones de BBK?

SS: Amo el modelo colaborativo. Al haber trabajado en el sector no lucrativo por mucho tiempo e visto a organizaciones tratar de colaborar sin éxito porque la gente está en competición o realmente no quieren trabajar juntos. Pero, esta vez, veo un círculo de servicios, organizaciones y funcionarios que realmente les importa esta ciudad y esta comunidad, y que están dispuestos a superar las "tendencias humanas" para realmente hacer una diferencia – esto es realmente único y especial.

Es una visión compartida para un mejor futuro para esta comunidad. La gente tiene un sentido de 'Si no nosotros, ¿entonces quién? Si no somos nosotros los que vamos a hacer el cambio, ¿entonces quien será?' Realmente está en nuestras manos lograr esto- de crear una comunidad que queremos ver.

RP: ¿Cómo te gusta el trabajo hasta ahora?

SS: Me encanta este puesto, y realmente amo este trabajo. Me he enamorado con esta comunidad y eh andado por ahí hablando con la gente. Es muy bonito ser bienvenida y se siente tan bonito despertar y tener un trabajo que realmente no se siente como un trabajo. Estoy sinceramente honrada de estar aquí.

Quiero darles un saludo y reconocimiento a mi equipo quienes realmente son el corazón y alma y la espina del equipo de vinculación con la comunidad. Realmente son ellos quienes llevan el impulso. Quiero mandarles un saludo y reconocer cuanto los aprecio y el trabajo que hacen. Realmente han sido pacientes conmigo mientras aprendo esto. Y trato de siempre ver lo grande de la gente, aún cuando ellos no lo pueden ver. He tenido personas en mi vida que han sido eso par mí. Es una alegría trabajar con ellos.

RP: ¿Qué está pasando en BBK estos días?

SS: Tenemos Pláticas de Cena cada primer lunes del mes. Estamos ajustando la estructura, y esperamos tener temas y oradores invitados. También estamos preparando el entrenamiento de alfabetización digital. La idea es de entrenar al entrenador; de que aprendan los residentes y que luego se enseñen entre sí las habilidades de computación. También tenemos a cuatro jóvenes trabajando con nosotros por parte de YouthWORKS. Finalmente, estamos planificando foros comunitarios adicionales para hablar sobre temas actuales y emergentes, como el impuesto del refresco y la recién decisión DREAM. Estamos ocupados, pero es un labor de amor. •

Conozca más acerca de Building Blocks for Kids en www.bbk-richmond.org

producir los artistas más radicales y verdes. En medio de la represión, la revolución nace.

Creo que Richmond se encuentra al borde de un renacimiento cultural y artístico. Hay tantas personas y organizaciones que hacen un gran trabajo, tanta creatividad estallando de todos los rincones de esta ciudad, todas las grietas de la acera. Se siente como el renacimiento de algo que ha estado aquí siempre, pero enterrado por mucho tiempo. Es hora de revivir la Ciudad de Orgullo y Propósito, el tiempo de construir sobre la historia de la comunidad de blues y jazz con sus hijos: hip hop y la palabra hablada. ¡Vamos a hacer de esta ciudad el lugar donde estar una noche de viernes! Pero también vamos a ser intencional con la creatividad. El arte por el arte está bien, pero RAW Talent es algo más que eso. Se trata de utilizar la expresión creativa como un catalizador para el cambio social.

Ciera Gordon, un estudiante que se gradúa de Richmond, tal vez lo dijo mejor:

"Nuestro objetivo es mostrar que nosotros, los poetas jóvenes en Richmond, elegimos mejorar nuestro entorno y despertar conocimiento, sino también reunir a la comunidad. Todos tenemos historias comunes y trabajamos para elevarnos el uno al otro. Te damos la bienvenida a ser parte de la familia RAW Talent". •

Si usted está interesado en participar con RAW o le gustaría apoyarlos y estar al día sobre los acontecimientos futuros, envíe un correo electrónico a MollyRaynor@making-waves.org.